



1. In de eerste helft toont de scheidsrechter een speler een gele kaart. De speler wordt tijdens de rust door de trainer gewisseld (met kennisgeving aan de scheidsrechter) en neemt na de pauze plaats in de dug-out. Tijdens de tweede helft loopt deze gewisselde speler vanaf de bank naar de zijlijn en maakt zich schuldig aan onsportief gedrag.  
De scheidsrechter fluit af, loopt naar de gewisselde speler toe en:
  - a. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart.
  - b. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart en geeft de aanvoerder van het team van de gewisselde speler opdracht zijn team tot 10 spelers terug te brengen.
  - c. Toont de gewisselde speler meteen een rode kaart.
  - d. Laat de gewisselde speler plaatsnemen achter de afrastering zonder daarbij een kaart te tonen.
2. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een directe vrije schop of strafschoep?
  - a. Een speler trapt een medespeler.
  - b. Een speler verlaat tijdens het spel het speelveld en trapt daar een wisselspeler.
  - c. Een speler probeert een toeschouwer te slaan.
  - d. Een speler spuwt een verzorger in het gezicht.
3. Tijdens de wedstrijd onderbreekt de scheidsrechter het spel, omdat een wisselspeler het veld inloopt om een bidon op te rapen die binnen het speelveld is blijven liggen bij een blessurebehandeling. Hij hindert hierbij een tegenstander bij het spelen van de bal en grijpt dus in. Hoe zal het spel nu hervat moeten worden?
  - a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was bij de onderbreking.
  - b. Met een scheidsrechtersbal waar de wisselspeler stond tijdens de onderbreking.
  - c. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de wisselspeler stond bij de onderbreking.
  - d. Met een directe vrije schop op de plaats waar de bal was bij de onderbreking.
4. Een speler werpt de bal in. De scheidsrechter ziet dat de speler tijdens de inworp met beide hakken op de zijlijn staat en met de rest van zijn voeten in het speelveld. De tegenpartij is van mening dat de inworp daarom niet correct is genomen en protesteert. Wat moet de scheidsrechter beslissen?
  - a. Hij fluit af omdat bij een inworp beide voeten van de speler die de inworp neemt zich achter de zijlijn moeten bevinden en laat de tegenpartij inwerpen.
  - b. Hij fluit af omdat bij een inworp beide voeten van de speler die de inworp neemt zich volledig op of achter de zijlijn moeten bevinden en laat de tegenpartij inwerpen.
  - c. Hij fluit af en laat de inworp overnemen.
  - d. Hij laat het spel doorgaan omdat de inworp correct is uitgevoerd.
5. Bij het nemen van een strafschoep komt een tegenstander van de nemer te vroeg in het strafschoepgebied. De strafschoep wordt door de doelvdediger tot hoekschoep verwerkt. Wat beslist de scheidsrechter?
  - a. Hoekschoep en een waarschuwing voor de aanvaller die te vroeg toeliep.



- b. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de plaats van de overtreding.  
 c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij en een waarschuwing voor de aanvallende partij.  
 d. Strafschop overnemen.
6. Als tijdens het spel de bal tegen de assistent-scheidsrechter wordt geschoten en via hem uit het speelveld gaat, kan het spel op verschillende manieren hervat worden. Welke van de onderstaande mogelijkheden is niet juist?  
 a. Doelschop.  
 b. Scheidsrechtersbal.  
 c. Inworp.  
 d. Hoekschop.
7. De scheidsrechter heeft vlak voor het verstrijken van de speeltijd een vrije schop toegekend aan de aanvallende partij, net buiten het strafschopgebied van de verdedigende partij. Voordat de vrije schop zal worden genomen, ziet de scheidsrechter dat de speeltijd is verstreken. Hij zal nu:  
 a. De wedstrijd verlengen met 2 minuten.  
 b. Eerst de vrije schop laten nemen en dan direct affluiten.  
 c. De wedstrijd als beëindigd beschouwen.  
 d. Eerst de vrije schop laten nemen, de uitwerking afwachten en daarna affluiten.
8. Een indirecte vrije schop moet worden toegekend wegens:  
 a. Een wisselspeler gooit een bidon het speelveld in.  
 b. Spuwen van een tegenstander.  
 c. Vasthouden van een tegenstander.  
 d. Blokkeren van een tegenstander.
9. Terwijl de bal in het spel is, maakt een speler zich schuldig aan gewelddadig gedrag tegenover een medespeler binnen het speelveld. De overtredende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart. De scheidsrechter hervat het spel met een:  
 a. Doelschop.  
 b. Scheidsrechtersbal.  
 c. Indirecte vrije schop.  
 d. Directe vrije schop of strafschop.
10. Tijdens een correct genomen vrije schop schiet een speler de bal met opzet voorzichtig tegen een tegenstander, die vlak voor de bal staat, aan, om de bal nogmaals te kunnen spelen. Wat beslist de scheidsrechter?  
 a. Hij laat doorspelen  
 b. Hij fluit af en laat de vrije schop overnemen  
 c. Hij toont de nemer een gele kaart en laat de vrije schop overnemen.  
 d. Hij toont de nemer een gele kaart en geeft een indirecte vrije schop aan de tegenstander.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	D	B	D	B	C	A	D	A

